

RÉDACTION POUR LE COMITÉ NATIONAL OLYMPIQUE ET SPORTIF FRANÇAIS JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024

DOSSIER DE CANDIDATURE OUVERT AUX PIGISTES FREELANCE ET AGENCES DE RÉDACTION

Date limite de candidature : 22/05/2024

À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024 (26 juillet – 11 août), le Comité national olympique et sportif français recherche des rédacteurs pour assurer la couverture rédactionnelle des supports web « France Olympique » et « Equipe de France ».

L'objet de cette démarche est d'identifier un pool de rédacteurs qui réaliseront et assureront le contenu éditorial pour le compte du CNOSF et de l'Equipe de France, et leur consentiront les droits de propriété intellectuelle, pour l'exploitation à titre exclusif.

Lors des Jeux Olympiques de Paris 2024, le CNOSF assurera la couverture :

- Des performances des athlètes français dans l'ensemble des épreuves ;
- Du Club France et de toute la programmation prévue.

1 – Couverture du Club France - du 22 juillet au 12 août 2024

MISSIONS

Sous la responsabilité du CNOSF, le rédacteur devra assurer la couverture rédactionnelle Club France (la vie du club France : rencontres institutionnelles, interviews, animations sportives des fédérations, programmation culturelle...).

Le rédacteur devra livrer chaque jour des articles récap sur les différentes séquences qui se sont tenues au Club France. Les articles rédigés seront publiés sur les sites et sur les différents réseaux du CNOSF et de l'Equipe de France.

PROFIL

- Grande maîtrise de l'écosystème sportif et olympique
- Expérience des grands événements sportifs
- Excellente écriture et orthographe
- Grande capacité de production et goût pour le travail en équipe
- Rigueur, autonomie, réactivité, adaptation et gestion du stress

CONDITIONS

Le CNOSF prendra en charge les frais du rédacteur avec un système de forfait par jour pour les déplacements et la restauration. L'hébergement ne sera pas pris en charge.

Le rédacteur devra posséder le matériel nécessaire pour la réalisation, la production et la livraison de ses articles. Il bénéficiera d'une accréditation quotidienne au Club France.

Le rédacteur devra s'engager à respecter la planification et les affectations prévues par les équipes communication du CNOSF. L'affectation du rédacteur se fera sur l'entièreté de la durée des Jeux Olympiques de Paris 2024. Le CNOSF fournira à chaque besoin les orientations techniques en fonction des réalisations.

Un pool de deux rédacteurs sera composé pour assurer l'ensemble de la couverture du Club France et afin de pouvoir procéder à des rotations.

2 – Couverture de l'Equipe de France

EN AMONT

MISSIONS

En amont des Jeux Olympiques le rédacteur participera à la rédaction de biographies d'athlètes français sélectionnés aux Jeux Olympiques de Paris 2024 et à des interviews à froid de ces athlètes pour le site web et les réseaux EquipeFRA et CNOSF.

PENDANT – du 24 juillet au 12 août 2024

MISSIONS

Durant les Jeux Olympiques de Paris 2024 et sous la responsabilité du service communication du CNOSF, le rédacteur devra assurer, depuis les sites de compétitions, la couverture rédactionnelle des épreuves sportives de l'Equipe de France, du début à la fin de la compétition. Le rédacteur devra livrer chaque jour des articles récap des résultats sportifs de la journée avec notamment des interviews à chaud de sportifs depuis les zones mixtes.

Le rédacteur livrera ses articles à l'équipe du service communication du CNOSF.

PROFIL

- Grande maîtrise de l'écosystème sportif et olympique
- Expérience des grands événements sportifs
- Excellente écriture et orthographe
- Grande capacité de production et goût pour le travail en équipe
- Rigueur, autonomie, réactivité, adaptation et gestion du stress
- Maîtrise de l'anglais

CONDITIONS

Le CNOSF prendra en charge les frais du rédacteur avec un système de forfait par jour pour les déplacements (hors déplacements entre les sites de compétition assurés par le système de transport du comité d'organisation) et la restauration. L'hébergement ne sera pas pris en charge.

Le CNOSF assurera l'enregistrement de l'accréditation permettant l'accès à l'ensemble des sites de compétitions sportives des Jeux Olympiques de Paris 2024, sous réserve de fourniture des informations et éléments nécessaires dans les délais et formats demandés.

Le rédacteur devra posséder le matériel nécessaire pour la réalisation, la production et la livraison de ses articles.

Le rédacteur devra s'engager à respecter la planification et les affectations prévues par les équipes communication du CNOSF. L'affectation du rédacteur se fera sur l'entièreté de la durée des Jeux Olympiques de Paris 2024. Le CNOSF fournira à chaque besoin les orientations techniques en fonction des réalisations.

COMMENT POSTULER ?

Merci d'envoyer l'ensemble des éléments ci-dessous accompagnés de votre CV à communication@cnosf.org en indiquant "Candidature rédacteur - Jeux Olympiques" dans l'objet du mail. Veuillez inclure des exemples de votre travail précédent ou des liens vers votre portfolio, le cas échéant.

ÉLÉMENTS A FOURNIR :

Pour le lot 1 – Couverture du Club France :

- Devis intégrant les tarifs pour un forfait jour intégrant la réalisation de contenus suivants :
 - o Interview à chaud (2500 signes espaces compris) :
 - Réalisation d'une interview dans l'actualité du Club France.
 - Prise de réactions, citations de la personne interviewée.
 - Rédaction d'une interview dynamique et réactive.
 - *Volume par jour : 1 à 2*
 - o Récapitulatif de la journée au Club France (environ 5000 caractères espaces compris) :
 - Synthèse quotidienne de la programmation du Club France et des différents temps forts qui s'y sont déroulés.
 - Rédaction d'un récapitulatif informatif et engageant.
 - *Volume par jour : 1*
 - Recommandations / Références
 - Exemples de réalisation, productions
- Le CNOSF se réserve le droit de proposer un exercice de mise en pratique au rédacteur.*

Pour le lot 2 – Couverture de l'Equipe de France :

EN AMONT

- Devis intégrant les tarifs pour les contenus suivants :
 - o Réalisation de biographies d'athlètes (1500-2000 signes espaces compris) :
 - Recherche approfondie sur l'athlète, son parcours personnel et sportif...
 - Rédaction d'une biographie concise et engageante.
 - *Tarif à proposer pour des forfaits : 50 / 100 / 200 / 300 biographies dans un délais de production allant de 3 à 6 semaines ; le rétroplanning dépendra des vagues de sélection à l'issue des CCSO (Commission consultative des sélections olympiques) et sera proposé par le service communication du CNOSF.*
 - o Interview à froid / portrait (3000 signes) :
 - Préparation de l'interview et proposition des questions et de l'angle au service communication du CNOSF.
 - Entretien avec l'athlète ou le membre de l'encadrement.
 - Création d'un portrait détaillé mettant en lumière la personnalité, les motivations et les aspirations de la personne interviewée.
 - *Tarif à proposer pour la réalisation d'un article. Livraison du papier finalisé dans un délai de 10 jours.*

PENDANT

- Devis intégrant les tarifs pour un forfait jour (du 24 juillet au 12 août 2024) intégrant la réalisation de contenus suivants :
 - o Interview à chaud des médaillés (2500 signes espaces compris) :
 - Réalisation d'une interview en zone mixte sur site de compétition des athlètes médaillés.
 - Prise de réactions et ressentis de l'athlète.
 - Rédaction d'une interview dynamique et réactive à livrer dans la foulée.
 - *Volume par jour : 1 à 2*
 - o Récapitulatif de la journée et des performances des Bleus :
 - Synthèse quotidienne des performances de l'Equipe de France revenant sur la journée de compétition.
 - Retour sur des moments forts, des résultats et des analyses.
 - Rédaction d'un récapitulatif informatif et engageant.
 - *Volume par jour : 1*

- Recommandations / Références
- Exemples de réalisation, productions

Le CNOSF se réserve le droit de proposer un exercice de mise en pratique au rédacteur.